

# Docentes innovadores para estudiantes más implicados

La Universidad de Oviedo desarrolla 151 proyectos de Innovación Docente, con 289 asignaturas, 665 profesores y casi 15.400 alumnos implicados

CRISTINA TUERO

GIJÓN. Año tras año crecen, porque cada vez son más, los profesores

que quieren poner en práctica métodos de enseñanza diferentes, más activos, que conlleven una mayor participación y motivación en las aulas y que fomenten la colaboración entre la comunidad universitaria. La Universidad de Oviedo ha llegado en este curso 2019-2020 a los 151 proyectos de Innovación Docente en marcha, en los que están implicadas un total de 289 asignaturas, en las que participan 665 do-

centes de 34 departamentos y unos 15.400 estudiantes. Son un 25% más de proyectos que en el curso anterior (120), y más del 200% superior a los 45 con los que se partía en 2015.

Porque, siguiendo la definición de Cotec, la institución académica asturiana tiene claro que la innovación es «todo cambio, no solo tecnológico, basado en el conocimiento, no solo científico, que genera valor, no solo económico». De esta ma-

nera, en esa búsqueda de la complejidad de sus estudiantes, los profesores cada vez tienden más proyectos «más colaborativos», desarrollados por grupos de diferentes asignaturas dentro de un grado o máster, cuya coordinación facilita llegar a un mayor número de personas. El aprendizaje en servicio, por proyectos, el Flipped Learning (semipresencial) o el enfoque de género son algunos de los métodos empleados para innovar la docencia. También la incorporación de las tecnologías avanzadas como los cursos MOOC, por ejemplo el del desarrollado sobre la autopsia que resultó el mejor valorado, para la docencia 'online'. Los departamentos más participativos en este curso, con casi el 40% del total de proyectos presentados, han

sido los de Informática, Psicología, Ciencias de la Educación, Ingeniería Eléctrica, Medicina e Historia.

Aquilina Fueyo, directora del Área de Innovación Docente de la Universidad de Oviedo, asegura que los principales retos en este ámbito son, por un lado, «que deje de ser algo aislado que hacen los profesores más entusiastas y pase a ser una apuesta institucional de centros y departamentos, lo que implicaría consolidar grupos de innovación». Por otro, «hacer al alumnado participe en esos procesos de innovación de la docencia». ¿Cómo? «Teniendo en cuenta sus ideas, negociando retos o cambiando los procesos de evaluación para incorporar los resultados de innovación». Algunos ya se han testado.

## LA AUTOPSIA CLÍNICA: APRENDE A ENTENDER EL LENGUAJE DE LOS MUERTOS

### «Innovar debe aportar un valor añadido y solucionar problemas concretos»

Iván Fernández coordina el curso MOOC sobre la autopsia, el proyecto mejor valorado, que reunió a 1.271 alumnos de 25 países

GIJÓN. «Enseñar a la sociedad el arte de las autopsias clínicas, mostrar su utilidad como herramienta de calidad hospitalaria (detecta errores en la asistencia que pueden ser evitables en el futuro) y mostrar de forma muy elemental el lenguaje de los muertos a los alumnos parti-

cipantes». Ese es el objetivo del curso MOOC titulado 'La autopsia clínica: aprende a entender el lenguaje de los muertos' que ha resultado el proyecto de Innovación Docente mejor valorado de los 120 realizados durante el curso pasado y cuyos resultados serán representados el próximo miércoles 15 en las XII Jornadas sobre la materia en Mieres.

Este curso, «único en el mundo», según su coordinador, Iván Fernández Vega, implica a cinco profesores de los servicios de Anatomía Patológica y Dermatología del HUCA, así como del departamento de Biología Molecular de la Universidad. Tam-



bién a otros cinco que hicieron las labores de asesoramiento de los departamentos de Innovación Docente y Audiovisuales.

El curso se desarrolló durante seis semanas en 2019, con 1.271 alum-

nos de 25 países, en su mayor parte de España, seguidos de Chile y México. Un 63,5% de ellos lo finalizaron (la media mundial de alumnos que finalizan un MOOC no supera el 10% de los inscritos) y lo hicieron con un promedio de 8,85 puntos sobre 10.

Como novedades para este curso, Fernández destaca que este lunes, 13 de enero, se abren las inscripciones para la segunda edición de este curso MOOC, que tendrá lugar entre el 27 de enero y el 8 de marzo. Además, el equipo está trabajando en traducir al inglés todo el curso «para internacionalizarlo y seguir llevando el nombre de la Universidad de Oviedo lo más lejos posible». Se espera que esté listo para junio de 2020.

### Tendencia positiva

Para Iván Fernández, el nivel de innovación existente en Asturias en el ámbito de la docencia presenta «una tendencia muy positiva. A me-

didada que rejuvenecen o renuevan los docentes son más propensos a participar en estas actividades innovadoras y a transgredir el modelo clásico de la enseñanza en base a clases magistrales».

Desde el punto de vista de este licenciado en Medicina (que acapara premios en investigación científica, en gestión y ahora en docencia), «innovar debe aportar un valor añadido y que trata de solucionar problemas concretos». Considera Iván Fernández que, a nivel universitario, el absentismo de los estudiantes constituye un problema importante que podría revertirse con el empleo, por ejemplo, de «la revolución digital con el uso de las TICs».

Asimismo, pone a la innovación como la clave para fomentar «la formación de profesionales capaces de vivir y trabajar en entornos cambiantes e inciertos, capaces de reaccionar ágilmente, de adaptarse continuamente, de colaborar y cooperar en grupos y en red».

## COLABORACIÓN DESDE LA ENSEÑANZA ARTÍSTICO-MUSICAL

### «La motivación es el gran desafío para la innovación docente»

GIJÓN. Un proyecto de colaboración desde la enseñanza artístico-musical se alzó con el segundo lugar. Ya había sido reconocido en 2014. Coordinado por Mirta Marcela González, ha involucrado a 21 profesores de varios departamentos: Historia del Arte y Musicología, Filología Española, Psicología y Ciencias de la Educación. También colaboraron docentes de otras universidades españolas como la de Córdoba y León



Montevideo y Salto (Uruguay) y Mendoza (Argentina), además de instituciones como Aspace. «Coincidimos en la ilusión de preparar a nuestro alumnado siempre de cara a la sociedad, analizando su devenir y necesidades surgidas de realidades como la exclusión o la marginación social, la violencia, los obligados desplazamientos de personas y la indefectible interculturalidad. Coincidimos tam-

bién en el sueño de una universidad plural».

El reconocimiento supone para ellos un aliado ya que «constituimos una de las ramas menos valoradas del ámbito académico-científico como son las Humanidades». Entre los grandes desafíos a los que se enfrenta la innovación docente señala González como el más importante «la motivación y la energía para enfrentar obstáculos como la escasez de tiempo, materiales o recursos económicos».

Su objetivo es incorporar al aula metodologías docentes que impliquen el compromiso del alumnado y profesorado en un modelo equitativo e inclusivo». La metodología empleada fue la del aprendizaje colaborativo, el de servicio, que «concurrieron en la mejora de la motivación» tanto de alumnos como de profesores. Para su desarrollo se visitaron varios colegios e institutos en Asturias, León,

## CÓMO SACAR PARTIDO A LOS MÓVILES EN PATOLOGÍA CELULAR

### «La nueva generación de profesores está muy motivada»

GIJÓN. El tercer lugar de los proyectos más innovadores lo ocupa una propuesta, encabezada por Eva Martínez Pinilla y con otros tres docentes implicados, que se centra en cómo sacar partido a los móviles en las aulas. Está enmarcado en el ámbito de las ciencias y liderado por el Departamento de Morfología y Biología Celular. Su objetivo fue doble: fomentar ese uso de los móviles y smartphones «en las clases expositivas» de la asignatura del Grado de Biología, Patología Celular, y fomentar la «asistencia, motivación y participación» de los alumnos en la misma, al tratarse una asignatura optativa.

Para ello, explica Eva Martínez, se creó una carpeta de aprendizaje denominada 'Carrera Espacial', con varias actividades: cuestionarios mediante el uso del móvil en clase y la plataforma Socrative; la resolución



de casos clínicos mediante el campus virtual de la Universidad de Oviedo, y la elaboración de un trabajo basado en proyectos en formato libre.

Fue el interés del grupo en «crear nuevas propuestas y metodologías docentes más inclusivas, innovadoras y acordes con la sociedad actual, en la cual la tecnología tiene un gran peso», lo que les llevó a desarrollar este proyecto. Cree Martínez que la innovación docente «ha mejorado mucho en Asturias» en todos los niveles educativos, venciendo «resistencias iniciales a la aplicación de nuevas metodologías que rompiesen con las tradicionales. La nueva generación de profesores está muy motivada e involucrada en ello».

Sin embargo, señala a la «rigidez del sistema» como un gran handicap, tanto en el ámbito institucional y normativo, como en el de recursos e infraestructuras.