

## COMUNICACIONES ORALES

A continuación, se presenta la relación de comunicaciones orales aceptadas para su presentación en las XIV Jornadas Internacionales de Innovación Docente de la Universidad de Oviedo. Les recordamos que la presentación se hará de forma ASÍNCRONA. No obstante, se habilitará en la plataforma Microsoft Teams el espacio síncrono “Pregunta al Autor”. Los autores de las comunicaciones deberán estar conectados el día 25 entre las 16:30 y las 17:30 con el fin de responder a cuestiones relacionadas con su trabajo.

### Línea 1. Metodología y Coordinación Docente

- **Mesa 1. Simulaciones y experiencias inmersivas en educación. Coordina Borja Ponte Blanco**
  - Aprendizaje invertido, simulación y cine como apoyo a la docencia en gestión de servicios TIC
  - Experiencias educativas en el aula del futuro
  - Realidad aumentada en educación infantil: una revisión de programas y aplicaciones.
  - Herramienta de simulación “Simscape-Fluids” para las prácticas de Máquinas y Sistemas Fluidomecánicos
  - Escape room en pediatría
  - Simulación de juicio virtual en Derecho Romano
  - Uso de herramientas basadas en simulación para fomentar la actitud emprendedora de los estudiantes de Ingeniería
- **Mesa 2: Metodologías activas, narrativas y comunicativas. Coordina Pablo Martínez Menéndez**
  - Aplicabilidad del debate académico a la práctica docente en los grados de comunicación
  - Creando un blog comunitario para la enseñanza y divulgación de la Geografía
  - El uso del blog como estrategia de andamiaje educativo en el aula universitaria
  - La construcción narrativa de la identidad docente en la formación inicial del profesorado de primaria y secundaria a partir de relatos autobiográficos
  - Las fuentes históricas como herramientas para aprender sobre las transformaciones socioeconómicas
  - Humor lingüístico en un curso de ELE
  - Pedagogía y humor: importancia del humor como herramienta pedagógica
  - ¿Invertir o no invertir? Un estudio empírico sobre el rendimiento y las creencias del estudiantado en una clase invertida
  - Haciendo historia con fuentes orales: una metodología didáctica para el estudio de la historia económica y social
  - El Pulso de los Estudiantes De Primer Curso De Grado De Logopedia. Evaluación del Interés, Motivación, y Conocimiento Inicial de la Carrera Universitaria que han Elegido Estudiar
  - El pulso de los estudiantes en tercer curso de grado de logopedia. evaluación del recuerdo de aspectos importantes aprendidos en la asignatura de fundamentos de metodología en primero curso de grado.
- **Mesa 3: El juego en educación. Coordina Gloria García Fernández**
  - Gamificación basada en TICS para fomentar el trabajo autónomo en el alumnado universitario de primer año: Datos preliminares
  - Introducción a las fuentes jurídicas y prácticas de aula con herramientas de gamificación
  - Con la G de Gamificación...
  - Herramientas interactivas en psicología de las adicciones: Píldoras de conocimiento, Edpuzzle y Quizizz

- Mejora de la experiencia y asistencia de los alumnos en las clases de teoría de la optativa software para robots mediante el uso de gamificación
  - Gamificación en la asignatura Transporte, Uso y Seguridad de Explosivos
  - Análisis de gamificación como herramienta docente en la enseñanza del grado de odontología. estudio piloto y revisión de alcance.
  - Aprendizaje Basado en el Juego en la Universidad
  - Gamificación en el aula para potenciar el pensamiento computacional
  - Desarrollo de una metodología de aprendizaje mediante el uso de gamificación para la adquisición de competencias transversales (PINN-20-A-107)
  - De las aulas a la realidad: asentando el conocimiento con un juego-concurso colaborativo para descubrir “fake news”
  - Aulas del Futuro: implementación de las metodologías activas, gamificación y game-based-learning, en la formación del profesorado
- **Mesa 4: Aprendizaje-servicio, innovación aplicada y transferencia. Coordina Germán León Fernández**
- Aprendiendo Geografía sobre la marcha: Desarrollo Local en el Camino de Santiago
  - Análisis y estadísticas de uso del campus virtual en un contexto de semipresencialidad
  - Evaluación de la actividad docente: desarrollo de una alternativa basada en la teoría
  - En progreso: Proyecto integrado de comunicaciones y localización aplicado a robots
  - Creación de un “laboratorio vivo” para el estudio de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos en el Bosque Jardín de la Fonte Baixa (Luarca, Valdés) - FonteBaxaLivingLAB
  - Análisis de libros de texto en las Prácticas de Aula. Fomento de una actitud crítica
  - Hacia una visión crítica y conciencia social en redes sociales: una propuesta para la educación superior
- **Mesa 5 Audiovisuales y nuevas tecnologías de cambio. Coordina Sara Weidberg López**
- Seguimiento y evaluación formativa de los aprendizajes con rúbricas digitales
  - OZ-line: Oviedo-Zaragoza en línea. Colaboración docente y aprendizaje significativo
  - El tránsito a la universidad en las narrativas visuales de los nuevos estudiantes
  - Internet de las cosas en las clases
  - Cartografías del arte y su aplicabilidad en las aulas. Un caso práctico a través de las TIC
  - De los libros a las pantallas. Audiovisuales y videojuegos como herramientas didácticas en el estudio de la imagen.
  - Uso de videotutoriales en el aprendizaje de software de edición de vídeo.
  - Desarrollo de una app para el entrenamiento de estudiantes de psicología en el protocolo de screening “SBIRT” para los trastornos por uso de alcohol: Principales resultados de la experiencia innovadora
  - Nuevos espacios para nueva educación

Línea 2: Desarrollo de competencias transversales
---

**Mesa 6: Innovación aplicada a la práctica docente. Coordina Gonzalo Llamedo Pandiella**

- Arquitectura granadina en los siglos XVIII y XIX
- Promoviendo la “actitud innovadora” y la “capacidad de innovar” en el profesorado
- ¿Cómo integrar contenidos de género y diversidad en las asignaturas de Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas del grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas?
- Enseñar Historia con Calvino: Carlomagno y el Islam desde el "El caballero inexistente".
- Estrategias de mejora de la competencia digital docente: creación de tutoriales en el IES Corvera de Asturias
- Una práctica de reflexión territorial colectiva para el alumnado de Geografía, a través de la cartografía

- El trabajo en formato vídeo: una oportunidad para la atención a la diversidad en la educación universitaria.
- La tarea metarreflexiva como género discursivo para la formación en innovación docente
- Trabajando la praxis de futuros docentes a través del uso de herramientas de vídeo: mejora de la competencia lingüística de los estudiantes de Educación Primaria y Estudios Ingleses de la Universidad de Córdoba
- El interés del Equotip 550 como instrumento didáctico para la enseñanza de la Geomorfología
- Pedagogía crítica en educación social: Iniciación a la investigación feminista en el aula universitaria.

### **Mesa 7: Innovación en colaboración. Coordina Ana Suárez Vázquez**

- Habilidades sociales y comunicativas mediante el aprendizaje cooperativo en el ámbito de los estudios empresariales.
- Entornos literarios inmersivos: literatura infantil y realidad aumentada
- Desarrollo de competencias transversales mediante la realización de un trabajo colaborativo de investigación
- Herramientas digitales para potenciar la reflexión en la metodología de Aprendizaje Servicio (ApS): Construyendo el perfil competencial del alumnado de Educación Social
- Formación de estudiantes universitarios en competencias para emprender en un mundo digital a partir del modelo EmDigital
- YoutubED como herramienta para el desarrollo de las competencias transversales
- El mapeo de controversias para el desarrollo del pensamiento crítico: una mirada desde los cuidados en la ciudad
- Anotaciones en mapa colaborativo para el análisis sobre los cuidados en la ciudad
- Herramientas digitales para promover la creatividad en estudiantes adultos: Proyecto Creatit.
- Communication in the classroom: EMPpowerMENT and motivation
- La reseña como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la escritura filosófica
- Aprendizaje-servicio como herramienta de desarrollo de competencias transversales con menores infractores en un Centro de Internamiento de Menores Infractores

### **Mesa 8: Entornos aplicados a la innovación. Coordina Enrique Vigil Álvarez**

- Las redes sociales como complemento a la docencia de derecho procesal
- ¿Cómo favorecer que todos los alumnos progresen a través de la gamificación?
- Propuesta docente para incentivar el uso de la clasificación internacional de enfermedades en lugar del manual diagnóstico y estadístico para los trastornos mentales
- La alineación y el subtítulo como recursos para la enseñanza de lenguas extranjeras
- El pensamiento crítico a través de la reflexión. un estudio en el grado en educación infantil.
- Organizagame: una oportunidad para el desarrollo de competencias transversales mediante la aplicación de la gamificación en la asignatura Organización Educativa de Centros e Instituciones
- Análisis del sistema educativo a través de la exposición Edvcatio: enseñanza e innovación de los Jesuitas en Valencia.
- Ingeniería y Filosofía: Cuatro años de una experiencia educativa híbrida

- Creación de Objetos Digitales de Aprendizaje con tecnologías emergentes para la mejora de las competencias genéricas del estudiante de la UNED en la Prueba de Evaluación Continua
- Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos Serios para el desarrollo de competencias digitales y mediáticas
- De las ecuaciones al estudio de grabación de Freddie Mercury: aprendizaje de las matemáticas y la música a través de un escape room

Líneas 3, 4 y 6: Tutoría, metodologías con TFG/TFM y transferencia de la innovación

### **Mesa 9: Tutoría, metodologías y transferencia. Coordina Covadonga González-Nuevo Vázquez**

- Programa digicraft para la formación de los futuros educadores
- Transferencia con design thinking. construyendo colaborativamente con centros educativos un protocolo de acoso escolar
- El Oficio del Instagrammer: Enseñando #Historia e #HistoriadelArte a través de Instagram
- La información textual en la exposición permanente de los museos de bellas artes
- Estrategias para conectar el alumnado al ámbito profesional
- Prácticas innovadoras frente al canon literario patriarcal
- Metodologías activas para la enseñanza de la historia: Fuentes clásicas y cristianismo primitivo
- Nuevas iniciativas para preparar al alumnado en la incorporación al mundo laboral
- Acercando la información al alumnado universitario: el Servicio de Orientación e Información la Facultad de Educación (SOIA)
- Metodología de anotaciones multimedia para hacer más participativa la enseñanza universitaria
- ¿Cómo conseguir que los alumnos interactúen en clase?
- Cambiar la cultura evaluativa en Chile para posibilitar su transformación educativa.
- La influencia de la elección de itinerario en la asignatura de Tecnología Educativa durante la Covid-19. La perspectiva del alumnado del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna

Línea 5: Cooperación con organismos y agentes externos

### **Mesa 10: Cooperación con organismos externos. Coordina Débora Areces Martínez**

- Intercambio Virtual entre estudiantes de la Universidad de Oviedo y la James Cook University (Singapur): enriquecimiento cultural en la red
- Evaluación de la calidad de las asociaciones entre las instituciones de educación superior y la comunidad en experiencias de Aprendizaje-Servicio
- “Clínicas Jurídicas” para una enseñanza práctica del Derecho Procesal
- Learning English with Technology: Utilidad percibida de la iniciativa eTwinning for Future Teachers para docentes de inglés como lengua extranjera y educación bilingüe en formación
- OECE: construyendo conciencia europea a través de nuestro patrimonio musical
- Green S.E.E.D.S. De lo local a lo global para empoderar pequeñas escuelas.
- Mi primer herbario
- International collaboration in teaching innovation: ‘Psychology Around the World’ (PAW) study protocol
- Green S.E.E.D.S. De lo local a lo global para empoderar pequeñas escuelas.
- Acércate a tu futuro científico